

# #padovadanza2018/19

## **REGOLAMENTO AUDIZIONE CORSO DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE RICONOSCIUTO DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' DELLA CULTURA E DEL TURISMO | DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO**

L' AUDIZIONE si terrà in data **SABATO 22 SETTEMBRE 2018 dalle ore 15:30** in poi. Il Progetto è rivolto a studenti italiani e appartenenti a Nazioni della Comunità Europea di età compresa tra i 18 e i 30 anni e intende valorizzare e sostenere i giovani talenti, creare collaborazioni ed occasioni di confronto a livello nazionale ed internazionale, formare danzatori, coreografi, danz' autori.

L'accesso all'audizione è gratuito.

Dalle ore 14:30 sarà possibile effettuare la registrazione e il controllo della modulistica e dei documenti.

**SEDE** dell'audizione: Sala Prove Teatro G. Verdi, via dei Livello 32 Padova

L'Audizione consiste in una lezione di danza contemporanea e due laboratori coreografici di ricerca tenuti da coreografi di fama Internazionale . Si richiede un buon livello di preparazione.

### PROGRAMMA

h14.30 arrivo presso l'ingresso ARTISTI del Teatro Verdi e registrazione partecipanti

h15.30 inizio lezione di danza contemporanea Docente: Sofia Barbiero

h16.30 inizio laboratorio coreografico Docente: Matteo Levaggi

h17.30 inizio laboratorio coreografico Docente: Valerio Longo

h.18.30 improvvisazione e breve intervista

si prevede di terminare per le h.19.00 circa.

La Commissione è composta da prestigiosi esperti del settore tra cui:

**SOFIA BARBIERO** Già ballerina professionista e Solista presso la compagnia *Spellbound Contemporary Ballet*.

**DANIELE CIPRIANI** Impresario di Danza e Direttore Artistico di Eventi a carattere Internazionale.

**MATTEO LEVAGGI** Coreografo Internazionale.

**VALERIO LONGO** Già Danzatore Aterballetto (Reggio Emilia) e Coreografo Internazionale.

**CARMELA PICCIONE** Studiosa, Giornalista, Critico di Danza.

**CLAUDIO RONDA** Direttore della Compagnia 'Fabula Saltica' di Rovigo, curatore per l'Ente Rovigo Festival di varie rassegne, dell'annuale Stagione di Danza e dell'Itinerario di musica e danza *Tra ville e giardini*.

**PATRIZIA SALVATORI** Coreografa, Talent Scout, Artistic Managing Director per l'Associazione Culturale Gruppo Danza Oggi (GDO), Produttore E.sperimenti Dance Company e Direttrice Artistica Inscena.

**PAOLA SORRESSA** Coreografa e Direttrice Artistica della Compagnia di produzione contemporanea *Mandala Dance Company*.

**GABRIELLA FURLAN MALVEZZI** Direzione Artistica progetto OFFBEAT.lab (2015/2017) e dell'attuale progetto #padovadanza2018/19 riconosciuto dal MiBACT Direzione Generale Spettacolo dal Vivo.

Si richiede un buon livello di preparazione, ma verrà premiata anche la potenzialità e l'impegno nel voler raggiungere gli obiettivi prefissati .

I CANDIDATI VERRANNO CONTATTATI SINGOLARMENTE NEI GIORNI SEGUENTI, e verrà comunicato l'esito dell'audizione con le singole valutazioni.

Qualora l'esito dell'audizione risultasse positivo e unanime, i candidati potranno accedere immediatamente al Corso di Perfezionamento Professionale e la frequenza per i vincitori delle borse di studio sarà gratuita.

Sono previste anche Borse di studio parziali per coloro che non ottengono un risultato unanime non raggiungendo il livello minimo richiesto.

La Direzione Artistica nei giorni seguenti potrà effettuare singolarmente dei colloqui inerenti il progetto, e si renderà disponibile per qualsiasi informazione e dettagli in merito.

L'inserimento al Corso è consentito fino a un numero massimo di 20 danzatori.

Le lezioni e i laboratori saranno tenuti da Docenti di alto profilo professionale e Maestri e Coreografi di fama Internazionale tra cui:

**ALESSANDRA CELENTANO** Coreografa Internazionale di Danza Classica e Neoclassica, attualmente docente di Danza Classica e Coreografa alla trasmissione "AMICI" di Canale 5.

**JAN BROECKX** Direttore dell'Accademia di Balletto di Monaco di Baviera, già danzatore Étoile del Balletto Nazionale di Marsiglia e Assistente di Roland Petit.

**FREDERIC OLIVIERI** Direttore della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala Di Milano

**GERARDO PORCELLUZZI** Docente di Tecnica Classica presso la Scuola del Teatro dell'Opera di Roma

**SHARON FRIDMAN** Coreografo e danzatore di fama Internazionale di origine israeliana

**MILENA ZULLO** Coreografa tra le più apprezzate della danza contemporanea italiana ed europea

**ITAMAR SERUSSI** Coreografo di fama Internazionale, coreografo residente per Scapino Ballet ed ex ballerino professionista presso la compagnia Batsheva Dance Company.

**PAOLO MOHOVICH** Coreografo Internazionale e Direttore Artistico della rassegna Palcoscenico Danza della Fondazione TPE a Torino.

**MATTEO LEVAGGI** Coreografo Internazionale

**GENTIAN DODA** Coreografo di fama Internazionale, già Primo Ballerino della Compagnia Ballet de la Comunidad de Madrid di Víctor Ullate

**FABRIZIO MAININI** Coreografo, ballerino e attore presso Rai, Mediaset e teatri

**MANUEL FRATTINI** Eclettico protagonista dei Musical più acclamati, si avvale della collaborazione di LUCA LACONI

Sono previsti inoltre incontri con esperti di Fisioterapia, lezioni di Storia della Danza, Economia dello Spettacolo, Marketing e altre materie.

Il corso si terrà nella sede di Padova Danza in via Antonio Grassi, 33 ed in alcuni casi il frutto dei laboratori verrà presentato in varie sedi teatrali.

**DURATA** : il Corso di Perfezionamento Professionale dura tre anni.

Sono previste lezioni al mattino, pomeriggio, sera che si attiveranno al raggiungimento minimo di presenze.

Il Progetto intende valorizzare e sostenere i giovani talenti, creare sinergie ed occasioni di confronto a livello nazionale ed internazionale, formare danzatori, coreografi, danz'autoi, prevede un ricco programma di lezioni quotidiane, workshops, masterclass con i migliori insegnanti del panorama

coreutico, inoltre è finalizzato alla messa in scena di performance e debutto di opere coreografiche curate da Maestri e Coreografi di fama internazionale.

Il Progetto prevede durante il suo svolgimento nell'arco dell'anno alcune VERIFICHE riguardanti il rendimento, la frequenza, la forma fisica e l'apprendimento della tecnica acquisita.

Viene richiesto di apporre le firme che attestano la presenza di entrata e uscita per garantire il numero minimo di ore obbligatorie di partecipazione. Si avrà la possibilità di frequentare giornalmente e partecipare ai laboratori di formazione e di ricerca sostenuti dal progetto che si svolgeranno prevalentemente nei fine settimana la cui frequenza è obbligatoria.

Non sono ammesse assenze ingiustificate.

Al termine del Corso è previsto un ulteriore esame con una Commissione esaminatrice e sarà rilasciato un Attestato finale riconosciuto dal MIBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo.

Il monte ore complessivo di frequenza richiesto è di 600 ore.

Lo studente che totalizza un numero di assenze ingiustificate superiore a 1/3 del monte ore annuale non ha diritto alla certificazione di fine periodo e a sostenere l'esame di verifica di fine anno.

La frequenza al Corso di Perfezionamento Professionale è GRATUITA, gli ammessi sono tenuti a corrispondere la sola quota associativa annuale pari a 220,00 € comprensiva di assicurazione, spese di segreteria.

La Direzione Artistica del Progetto è affidata a Gabriella Furlan Malvezzi, ex ballerina professionista, diplomata alla Royal Academy di Londra, Operatrice culturale, Insegnante, Coreografa, con un'ampia carriera che spazia da Direzioni Artistiche a Consulenze in ambito internazionale.

La documentazione da anticipare via mail è la seguente:

1. Curriculum
2. Fotocopia del documento d'identità a colori
3. Fotocopia del codice fiscale
4. Fototessera a colori
5. Almeno due foto intere recenti in posa danza
6. Link video (se in possesso)

Obbligatoria la prenotazione a cui seguirà la conferma dell'accettazione.

INFO E PRENOTAZIONI: **entro giovedì 20 Settembre 2018** h12.00 scrivendo a [info@padovadanza.it](mailto:info@padovadanza.it)  
TEL. 049 8827349 – 348 2947552

**Segreteria PADOVA DANZA A.S.D. - OFFBEAT.lab**

SPAZIO PERFORMATIVO

Via Antonio Grassi, 33 - 35129 PADOVA

Tel. 049 8827349 cell. 348 2947552

Orario Ufficio: da Lunedì a Venerdì 9:00-14:00

[info@padovadanza.it](mailto:info@padovadanza.it)

[www.padovadanza.it](http://www.padovadanza.it)

[www.offbeatlab.com](http://www.offbeatlab.com)